

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung:</b> <i>Antonia Ingelfinger und Meike Penkwitt</i> <b>Entfesselung des Imaginären?</b> <b>Zur neuen Debatte um Pornografie</b> .....	13
 <i>Aufsätze zum Thema ‚Entfesselung des Imaginären?‘ Zur neuen Debatte um Pornografie‘</i>	
 <i>Andreas Weber</i> <b>Männliche Subjektbildung in der Krise?</b> <b>Soziologische Überlegungen zur Geschlechterkonstruktion in den medialen Welten der Mainstream Pornografie</b> .....	49
 <i>Linda Williams</i> <b>Skin Flicks on the Racial Border:</b> <b>Pornography, Exploitation and Interracial Lust</b> .....	71
 <i>Claudia Liebrand/Franziska Schößler</i> <b>Fragmente einer Sprache der Pornografie.</b> <b>Die ‚Klassiker‘ <i>Memoirs of a Woman of Pleasure (Fanny Hill)</i> und <i>Josefine Mutzenbacher</i></b> .....	107
 <i>Monika Frommel</i> <b>Pornografie – das liberale Dilemma jeder Kontrollpolitik</b> .....	131
 <i>Drucilla Cornell</i> <b>Pornography’s Temptation</b> .....	149
 <i>Bettina Wilke</i> <b>Die Inszenierung der Inszenierung.</b> <b>Beitrag zu einer neuen Sicht auf Pornografie</b> .....	165
 <i>Corinna Rückert</i> <b>Grundsätzliche Betrachtungen zur Debatte über ‚gute‘ Frauenerotik und ‚schlechte‘ Männerpornografie</b> .....	181

<i>Antonia Ingelfinger</i> „Ich mag Männer nicht, aber ich bin sexuell auf sie angewiesen.“ Jelineks Gegenentwurf zu Batailles <i>Geschichte des Auges</i> .....	199
<i>Silvia Henke</i> Unordnung der Geschlechter im Feld der Pornografie: z.B. Cathérine Breillat, Virginie Despentes und Almunda Grandes.....	219
<i>Claudia Gehrke</i> Anmerkungen zur Sexualität und Pornografie.....	237
<i>Iris Konopik/Else Laudan</i> Von dem Hunger, den Lesbenkrisis stillen, oder: Die Geschichte des Sex in der Bewegung .....	255
<i>Marion Herz</i> Die Aporien des Lesben pornos oder: Was ist lesbische Sexualität? .....	275
<i>Ulrich Wegenast</i> All You Can Eat – Homosexuelle Pornografie und künstlerischer Film .....	293
<i>Veronika Rall</i> Die neue Leiblichkeit: Zum Fall der Hüllen im Autorenkino .....	315
<i>Rezensionen</i>	
<i>Ruth Brand</i> Im Schraubstock der exaltierten Körperkultur: Der weite Spagat vom Magergirlie zur Powerfrau .....	333
<i>Nicole M. Wilk: Körpercodes – Die vielen Gesichter der Weiblichkeit in der Werbung</i>	
<i>Birte Giesler</i> Subjekt und Geschlecht: Identitäts- und Subjektkonzepte diesseits und jenseits der Differenz.....	338
<i>Marit Rullmann/Werner Schlegel: Frauen denken anders. Philo-Sophias 1x1</i>	
<i>Peter V. Zima: Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne</i>	
<i>Mona Hanafi El Siofi</i> Alleinlebende Frauen als Avantgarde.....	344
<i>Ulrike Schlicht: Selbsterweiterungsprozesse alleinlebender Frauen</i>	

<i>Marianne Vogel</i> <b>Feministische Literatur in den Niederlanden</b> .....	347
<i>Ute Langner: Zwischen Politik und Kunst. Feministische Literatur in den Niederlanden – die siebziger Jahre</i>	
<i>Mona Hanafi El Siofi</i> <b>„Same, but different“</b> .....	349
<i>Judith Schlehe (Hrsg.): Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten – Imaginationen – Repräsentationen</i>	
<i>Claudia Münzing</i> <b>Queer denken</b> .....	352
<i>Andreas Kraß (Hrsg.): Queer denken</i>	
 <i>Rückblick/Vorschau</i>	
<b>„Arbeit und Geschlecht“</b> .....	357
<b>„Queering Gender – Queering Society“</b> .....	360
<b>„Elternschaft“</b> .....	365
<i>Call for Papers</i> <b>„Soziale Gerechtigkeit im Zeichen gesellschaftlichen und politischen Strukturwandels – feministische Perspektiven“</b> .....	370
 <i>3. Marburger Arbeitsgespräche</i>	
<b>„In Arbeit: Zukunft. Die Zukunft der Arbeit und der Arbeitsforschung liegt in ihrem Wandel“</b> .....	373
 <i>AutorInnen</i> .....	377
 <b>Übersicht über die bisher erschienenen Titel</b> .....	396

