

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Feminismen – Bewegungen und Theoriebildungen weltweit</b> <i>von Meike Penkwitt</i> .....	9
<i>Aufsätze</i>	
<b>Konjunkturen des Geschlechts – Konstitution und Krise des Feminismus in der Bundesrepublik</b> .....	21
<i>von Nadja Parpart</i>	
<b>Erleben, Erzählen und Erforschen oder Von der noch anhaltenden Suche nach den „EigenArtigen Ostfrauen“</b> <i>von Heidrun Bomke</i> .....	41
<b>Migrantinnen in Deutschland Über die Dialektik von Solidarität und Selbstbestimmung. Frauen in geteilten Welten</b> <i>von Farideh Akashe-Böhme</i> .....	69
<b>Black Feminism: Its Relationship to the Black Liberation Struggle and the Women’s Movement in the U.S.A.</b> <i>von Gloria Joseph</i> .....	79
<b>Zwischen Universalismus und Differenz – Feminismus und Frauenbewegung in Indien</b> <i>von Elisabeth Schömbucher</i> .....	87
<b>Die urbane Frauenbewegung in Mexiko – Interventionen gegen sexistische Gewalt</b> <i>von Miriam Lang</i> .....	107
<b>Auf der Suche nach Authentizität und Autonomie. Feminismen in der islamischen Welt am Beispiel Irans</b> <i>von Roswitha Badry</i> .....	129

<b>Rechte als Ressourcen?</b>	
<b>Frauenorganisationen in Südafrika</b>	
<i>von Rita Schäfer</i> .....	153
<b>Feminismus als 'staatliche Angelegenheit' –</b>	
<b>Das skandinavische Modell und seine Auswirkungen auf die Sprache</b>	
<i>von Damaris Nübling und Helle Egdal</i> .....	165
<b>Zum Selbstverständnis russischer Schriftstellerinnen</b>	
<i>von Elisabeth Vogel</i> .....	193
<b>Zur 'Mädchenbeschneidung' in islamischen Ländern:</b>	
<b>religiös-rechtliche Aspekte und feministische Kritik</b>	
<i>von Roswitha Badry</i> .....	211
<b>Auf dem Weg in ein emanzipiertes Europa?</b>	
<b>Europäische Integration und Geschlechterpolitik</b>	
<i>von Beate Rosenzweig</i> .....	233
Rezensionen	
<b>Afrikanische und afro-amerikanische Feminismen</b>	
<i>Rita Schäfer</i>	
zu	
Nnaemeka, Obioma (ed.): Sisterhood, feminisms, and power:	
From Africa to the diaspora.....	247
<b>Musliminnen in der globalisierten Welt</b>	
<i>Neriman Bayram</i>	
(Ruth Klein-Hessling, Sigrid Nökel und Karin Werner (Hrsg.):	
Der neue Islam der Frauen. Weibliche Lebenspraxis in der	
globalisierten Moderne – Fallstudien aus Afrika, Asien und Europa).....	251
<b>Zwischen Selbst- und Fremdbestimmung:</b>	
<b>Der schwierige Balance-Akt von Kairiner Studentinnen</b>	
<i>Roswitha Badry</i>	
(Karin Werner: Between Westernization and the Veil:	
Contemporary Lifestyles of Women in Cairo).....	255

---

**Literatur als Subjektwerdung –  
Frauen schreiben Widerstand**

*Corinna Gerhard*

(Stefanie Kron: Fürchte Dich nicht, Bleichgesicht!

Perspektivenwechsel zur Literatur Afro-Deutscher Frauen  
und

Audrey Huntley: Widerstand schreiben!

Entkolonialisierungsprozesse im Schreiben indigener kanadischer Frauen)..259

**(Post-)Sowjetische Identitätskonzeptionen – geschlechterdifferenz**

*Elisabeth Vogel*

(Feministische Studien 17 (1999) Nr.1:

„Geschlechterverhältnisse in Rußland“).....264

**Die Flaute als Chance**

*Meike Penkwitt*

(Ute Gerhard: Atempause – Feminismus als demokratisches Projekt).....267

**‘Sexual Correctness’**

**als medial vermittelter patriarchaler Offensivdiskurs**

*Peter Skutta*

(Simon Möller: Sexual Correctness. Die Modernisierung  
antifeministischer Debatten in den Medien).....270

**„Stranger than paradise“ –**

**Toni Morrisons Roman *Paradies***

*Franziska Schößler*

(Toni Morrison: *Paradies*).....272

**Weibliche Erfahrung in der bürgerlich patriarchalen Ordnung  
als Voraussetzung weiblicher Subjektconstitution**

*Birte Giesler*

(Karin Tebben: Literarische Intimität. Subjektconstitution

und Erzählstruktur in autobiographischen Texten von Frauen).....275

**Lebensfragen**

*Angelika Saupe*

(Evelyn Fox-Keller: Das Leben neu denken).....277

---

*Ankündigungen*

**Gender Studies**

*von Sonja Dehning und Marion Mangelsdorf*.....281

*Rückblick/Vorausschau*

**Beziehungen**.....287

**Perspektiven feministischer Naturwissenschaftskritik**.....290

*Autorinnen*.....293

**Übersicht über die bisher erschienenenen Titel**.....304