

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> <i>von Meike Penkwitt</i> .....	9
 <i>Aufsätze</i>	
<b>Vom „(un-)heimlichen Inhalt der Naturwissenschaften“ und dem „Geschlecht der Natur“ – Feministische Naturwissenschaftsforschung in der Bundesrepublik Deutschland</b> <i>von Helene Götschel</i> .....	27
<b>Snapshots ‘Wissenschaft’: Geschlechterarrangements in Disziplinenbildern</b> <i>von Martina Merz und Christina Schumacher</i> .....	43
<b>Die Erforschung des Lebens – Feministische Inspektionen des Lebensbegriffs in der Biologie</b> <i>von Kerstin Palm</i> .....	69
<b>‘Dämon’ gegen ‘Wärmetod’ Energie und Information in der männlichen Naturaneignung des 19. und 20. Jahrhunderts</b> <i>von Maria Osietzki</i> .....	89
<b>Warum muss Neutroni sterben? Wie Geschlecht in einem Film über ein teilchenphysikalisches Experiment repräsentiert sein kann</b> <i>von Priska Gisler</i> .....	113
<b>„GERDA“: Ein Informationssystem zur Hirnforschung mit dem Ziel der Aufarbeitung und Dekonstruktion von Geschlechterunterschieden</b> <i>von Britta Schinzel und Sigrid Schmitz</i> .....	131

<b>Männer forschen, Frauen schlucken. Moderne Empfängnisverhütung: Tor zur Emanzipation oder Waffe des Patriarchats?</b> <i>von June Nilsson</i> .....	149
<b>Women Warriors Saving the Planet: Democracy, Property and the Environment</b> <i>von Louise Fortmann</i> .....	169
<b><i>Eye of Destruction</i> und <i>Alien: Resurrection</i>. Schöpfungsmythen in amerikanischen Science-Fiction- Filmen der neunziger Jahre</b> <i>von Rita Morrien</i> .....	191
<b>Die Frauenbewegung in Ungarn – organisationsgeschichtliche Aspekte für die Jahre 1918 bis 1941</b> <i>von Claudia Papp</i> .....	211
 <i>Rezensionen zum Thema 'Perspektiven feministischer Naturwissenschaftskritik'</i>	
<b>Der neue 'Feminalismus' – Quo vadis femina?</b> <i>Sigrid Schmitz</i> (Hilde Neunhöffer: Freie Frauen und ihre entscheidende Rolle in der Evolution des homo sapiens; Natalie Angier: Frau. Eine intime Geographie des weiblichen Körpers).....	235
<b>Baby M., das Schaf Dolly und der Posthumanismus</b> <i>Jutta Weber</i> (Heidi Hofmann: Die feministischen Debatten zur Reproduktionstechnologie im deutsch-amerikanischen Vergleich).....	240
<b>Naturwissenschaftsforschung als Grenzüberschreitung</b> <i>Petra Lucht/Ivana Weber</i> (Barbara Petersen/Bärbel Mauß (Hrsg.): Feministische Naturwissenschaftsforschung. Science und Fiction).....	244

---

*Rezensionen zum Thema*

*'Feminismen – Bewegungen und Theoriebildungen weltweit'*

**Positionsbestimmungen afrikanischer Feministinnen**

*Rita Schäfer*

(Susan Arndt: Feminismus im Widerstreit. Afrikanischer  
Feminismus in Gesellschaft und Literatur).....251

**Viel Frau in „soft news“**

*Roswitha Badry*

(Roswitha Irran: Die Darstellung der Frau in der arabischen  
Presse: Am Beispiel der Wochenzeitung *Aḥbâr al-Yawm*).....253

**Frauen Schreiben Widerstand**

*Bettina Fraisl*

(Die Sprache des Widerstandes ist alt wie die Welt  
und ihr Wunsch. Frauen in Österreich schreiben gegen  
Rechts. Hrsg. v. Milena Verlag).....256

**Ein permanentes Abschiednehmen**

*Anne Lehnert*

(Farideh Akashe-Böhme: Die Burg von Chah Barrdi.  
Von Persien nach Deutschland – die Geschichte einer  
Kindheit und Jugend).....260

*Rezensionen zum Thema 'Beziehungen'*

**„Jedenfalls sagst Du mir genau das,  
was ich wissen wollte: Wie du bist.“**

*Maja S. Maier*

(Brigitte Reimann/Christa Wolf: Sei begrüßt und  
lebe. Eine Freundschaft in Briefen 1964-1973. Hrsg.  
v. Angela Dresche).....265

**Die deutsche Mutter – der europäische Sonderweg**

*Rotraud von Kulessa*

(Barbara Vinken: Die deutsche Mutter.  
Der lange Schatten eines Mythos).....269

<b>„Ich habe meine Grenzen erkannt“ ...</b>	
<b>Jüdische Beziehungen im Schatten des Holocaust</b>	
<i>Elisabeth Vogel</i>	
(Erica Fischer: <i>Die Liebe der Lena</i>	
Goldnadel. Jüdische Geschichten).....	271
<i>Rezensionen zum Thema</i>	
<i>‘Dimensionen von Gender Studies’</i>	
<b>80er revisited</b>	
<i>Franziska Frei Gerlach</i>	
(Hiltrud Bontrup/Jan Christian Metzler (Hrsg.): Aus dem	
Verborgenen zur Avantgarde. Ausgewählte Beiträge zur	
feministischen Literaturwissenschaft der 80er Jahre).....	275
<b>Zaghafte Dialogversuche</b>	
<i>Antonia Ingelfinger</i>	
(Claudia von Braunmühl (Hrsg.): Der blockierte	
Dialog. Zur Rezeption feministischer Theorieimpulse	
im Wissenschaftsbetrieb).....	278
<i>Ankündigungen</i>	
<b>FEMWISS – Verein Feministische Wissenschaft Schweiz.....</b>	283
<b>Manola – Schauspiel von Margaret Mazzantini.....</b>	284
<i>Rückblick/Vorausschau</i>	
<b>Dimensionen von Gender Studies.....</b>	289
<b>Screening Gender.....</b>	291
<i>AutorInnen.....</i>	295
<b>Übersicht über die bisher erschienenen Titel.....</b>	312